

**STREET
ART
FEST!**

GRENOBLE ALPES

**CARTES DES OEUVRES
2015 - 2019**



QUARTIER PAR QUARTIER, VILLE PAR VILLE, NOUS
VOUS PROPOSONS LES CARTES DES ŒUVRES
RÉALISÉES AU COURS DES CINQ ÉDITIONS DU
STREET ART FEST GRENOBLE-ALPES, AINSI
QU'UNE COURTE BIO DES ARTISTES PARTICIPANTS.

COURS JEAN JAURÈS

Condorcet

COURS BERRIAT

r. Génissieu

Thiers

r. Génissieu

Bergers

Condorcet

ruE de Turenne

ruE Augereau

MARCEAU

Thiers

ruE Doudart de Lagrée

ruE Kléber

Chemin Jésus

ruE Pierre Arthaud

ruE Paul Dijon

r. Jean-Baptist Pradel

ruE des Bains

ruE des

ruE Phalanstère

11 10 9 12

14 15 16

2 7 6 5

1 3 4

17

18

20

21

22

24

26

ruE

35

27

37

36

34

28

32

33

31

30

29

13

COURS LAFONTAINE

CHAMPIONNET- DE BONNE

LESDIGUIÈRES

rue François Raoult

rue Hoche

Jardin Hoche

BOULEVARD
RUE

GAMBETTA

rue de Lakanal
Place
Championnet

rue Humbert II

Maison des Associations

rue Berthe de Boissieu

C/C Caserne de Bonne

Village Street Art Fest

DE BONNE

OEUVRES CHAMPIONNET - DE BONNE



Spacejunk Grenoble
Centre d'art organisateur
du Street Art Fest
(19 rue Génissieu)

1. «Branded», Goin (17 rue Génissieu). 2015
2. «Sapere Padene», All1 Connection (12 rue Génissieu). 2015
3. «Stendhal Syndroma», Mr Wany (11 rue Génissieu). 2015
4. Statuettes Isaac Cordal (rue Génissieu, rue des Bergers et rue du Phalanstère). 2016
5. «Dancers», Anthony Lister (10 rue Génissieu). 2016
6. «Crime scene polution», Monk (14 rue Génissieu)
7. «Le 12», Juin (16 rue Génissieu). 2015
8. Romain Minotti et M4U (26 rue Thiers). 2016
9. Animalitoland (36 rue Génissieu). 2016
10. «Tweedle dee & Tweedle dum», Groek (42 rue Génissieu). 2016
11. Tawos (40 rue Génissieu). 2016
12. Da Cruz (41 rue Génissieu). 2015
13. «GreZooPraxiScope», Ekis & Boye (6 cours Berriat). 2019
14. «Bad Apple», GOIN (rue du Phalanstère). 2015
15. «Divine protection», BRKN/WRD (rue du Phalanstère). 2016
16. «Dragon & Lotus», P87&BEZO (13 rue du Phalanstère). 2017
17. «Chat», C215 (27 rue Thiers). 2015
18. «Hic et Nunc», Kouka (31 rue Thiers). 2015
19. «Marianne», Srek, Greg & Killah One (10 rue de Bergers). 2016
20. «La murène», Etien' (13 rue des Bergers). 2015
21. «L'Aigle», Srek, Greg & Killah One et 1Pact (24 bis rue des Bergers). 2015
22. «Ordering Machine», NeverCrew (26 rue des Bergers). 2016
23. LKS1 (21 rue des Bergers). 2015
24. «Super Strike», Suiko (chemin de Jésus). 2018
25. Maye & Momies (12 rue des Bains). 2018
26. «Process of Acceleration», Li Hill (8 chemin des Montagnes Russes). 2019
27. Portes de garage avec EZK, KillahOne, Srek, Veks, Atom Ludik etc (Place Jacqueline Marval). 2017
28. Danay (37 rue Turenne). 2017
29. Ekis et Juin (37 rue Turenne). 2016
30. Ekis (37 rue Turenne). 2016
31. Romain Minotti (37, rue Turenne). 2016
32. «Circularity», Ink4rt (37 rue Turenne). 2016
33. «Un autre regard», Juin (37 rue Turenne). 2016
34. M4U (37 rue Turenne). 2016
35. 1Pact & Thibarquet (3 rue Pierre Arthaud, Hôtel Trianon). 2015
36. Animalitoland (9 rue Marceau). 2016
37. «L'arme de paix», Snek (10 rue Doudart de Lagrée). 2016
38. «EPIC Street fight», Kiptoe (2 rue Robert Dubarle). 2018
39. «La Nuée», DAleast (30 rue Humbert II). 2017
40. «History of writing», Collectif Contratak (Piscine Jean Bron, rue Humbert II). 2015
41. «Sans titre», Juin (Façade Subway, 2 rue Lakanal). 2016
42. «Girl behind the chimney», WD (2-4 rue Abbé Barral). 2019
43. «Play to learn, learn to play», M4u (2/4 rue Abbé Barral). 2019

FONTAINE



OEUVRES FONTAINE

1. Sub Styles Graffiti
Invitational + Groek + Piet Rodriguez + Arepo
(66 Mail Marcel Cachin). 2018
2. «Je t'aime Sans armes sans violence sans haine»,
Petite Poissone
(60 Mail Marcel Cachin). 2019
3. «Adolescence», Bezt
(66 Mail Marcel Cachin). 2019
4. Robert Proch
(89 Mail Marcel Cachin). 2019
5. Pichiavo (66 avenue
Aristide Briand). 2019
6. «Stryfalcon S-38»,
Serty31 (55 avenue
Aristide Briand). 2018
7. «Nemanja»,
Sainer & Sebas Velasco
(place Maisonnat). 2018
8. Statuette d'Isaac Cordal
(13 avenue Aristide
Briand). 2018
9. «The wire», Seth
(11 et 14 avenue Aristide
Briand). 2017
10. «La tortue»,
Veks Van Hillik
(6 rue Henri Barbuse). 2017
11. «Le pont du Drac»,
Srek & Killah One
(École Pont du Drac,
6bis Rue de la Liberté). 2019
12. «Mandala Power»,
Mademoiselle Maurice
(4 avenue de Vercors). 2018



BERRIAT-SAINT-BRUNO





OEUVRES BERRIAT SAINT-BRUNO-AIGLE

BERRIAT-SAINT-BRUNO

1. «Le Lion», Srek, Greg & Will (Esplanade Andry Farcy). 2015
2. Nesta, Suiko, ShutieOne, k12ne & Groek (rue Colonel Tanant). 2018
3. Crewcaracha & Libre? (10 rue Denis Papin). 2018
4. «Notre Dame de Grâce II», A'Shop (Complexe ARaymond, 113 cours Berriat). 2017
5. Etien' (Complexe ARaymond, 113 cours Berriat). 2017
6. «La Courbe», Monkey Bird (Complexe ARaymond, 115 cours Berriat). 2017
7. «Intégration», Ink4rt (115 cours Berriat, Complexe ARaymond). 2017
8. «La Belle Mécanique», Snek (Complexe ARaymond, 115 cours Berriat). 2017
9. «L'humain aux mains nues nomma l'âme en un mot», Juin (Complexe ARaymond, 117 cours Berriat). 2017
10. «E.Doll n°68», Softtwix (119 Cours Berriat). 2019
11. Crewcaracha (Hôtel Hipark, 6 rue Auguste Génin). 2017
12. Jaba (2 Rue Mozart). 2017
13. «Rosa Parks», M4u (Rue du Drac). 2019
14. «Find Balance», MC Baldassari (56 rue du Drac). 2019
15. 1010 (61 rue Nicolas Chorrier). 2019
16. Tawos (13 rue Henrile Chatelier). 2017
17. «L'accord des corps» & «Les corps se décoorent», Juin (13 Rue Henri le Châtelier). 2017
18. «Être Miro», The Blind (13 rue Henri Le Chatelier). 2017
19. «Stellär», Serty31 (33 rue Abbé Grégoire) 2015
20. Stel (Façade de Le Pain des Cairns, 54 bis rue Abbé Grégoire). 2018
21. Ekis & Boye (rue Beethoven). 2018

22. «La Muse - Ic», Piet Rodriguez (106 rue d'Alembert). 2018
23. Fresque participative avec la collaboration de Votour (20 bis rue Charrel). 2019
24. Imer (19 rue Charrel). 2019

QUARTIER DE L'AIGLE

25. «Food for Thought», How & Nsm (47 rue de Turenne). 2017
26. Srek & Killah One (rue Lieutenant Quinsonnas). 2018
27. «Fin Fest», Lucretia Torva + Contratak (rue Lt Quinsonnas). 2018
28. M4U + Globe + Srek, Greg & Will (Portes de garage, rue Colonel Trocard). 2017

OEUVRES HOCHÉ - CENTRE VILLE ÎLE VERTE

HOCHÉ

1. «Ubi Sum Ibi Moveo», Nesta & Short79 (6 rue Berthe de Boissieux). 2016
2. «Horizon», Nesta & Short79 (Skate Park, 6 rue Berthe de Boissieux). 2015 -2018
3. Mr Chaix (parking Hoche, rue François Raoult). 2018
4. «Lady Refugee», Goin (parking Hoche, rue François Raoult). 2017
5. «Mimes», Anthony Lister (gymnase Hoche, rue François Raoult). 2016
6. «Let's walk about Democracy», By Dav (gymnase Hoche, rue François Raoult). 2018
7. «Au nom de pire...», EZK (gymnase Hoche, 7 rue François Raoult). 2017
8. «The Hero is you», Lapiz (parking Hoche, rue François Raoult). 2018
9. «Our time in the universe», Beast (parking Hoche, rue François Raoult). 2019
10. «La fille du printemps», RNST (parking Hoche, rue François Raoult). 2017
11. Julieta XLF (Parking Hoche). 2018
12. «Hedy Lamarr», M4u (Parking Hoche). 2019
13. «50% Off», Loic Monk (Gymnase Hoche). 2019
14. Juin (escalier place Valentin Haüy). 2017

15. «Le professeur Renard», Veks Van Hillik (12 boulevard Maréchal Lyautey). 2016
16. «Rose Girl», Shepard Fairey (5 Boulevard Maréchal Joffre). 2019

CENTRE VILLE

17. «Universalité», Ink4rt (boulevard Gallieni, Parc des berges de l'Isère). 2019
18. Izzy Izvne (boulevard Gallieni, Parc des berges de l'Isère). 2019
19. «Fils de la Chimère», Ekis & Boye (MNE, 5 place Bir Hakeim). 2017
20. «Les 5 Résistants au Panthéon», Musée de la Résistance et la Déportation, C215 (14 rue Hébert). 2016
21. Juin (Façade de l'Office de Tourisme, 14 rue de la République). 2018
22. «L'art de l'eau», Juin (Gymnase du Vieux Temple, 53 bis avenue Maréchal Randon). 2018

23. «Create your own reality», LPVDA (Crèche jardin de Ville, 8 Jardin de Ville). 2019
24. Shepard Fairey (1 Boulevard Edouard Rey). 2019
25. Ink4rt (1 rue Maurice Gignoux). 2018

ÎLE VERTE

26. «Juntos», Cuore (Ecole Paul Bert, 6 rue Aimon Chissé). 2018
27. Pantonio (19 avenue Maréchal Randon). 2018
28. Danay (21 chemin de Halage). 2019
29. Groek (Service des Sports, 11 chemin de Halage). 2019





OEUVRES VILLENEUVE

1. Worldspray rencontre graffiti (Mur de la Compagnie de Chauffage, rue Le Corbusier). 2018
2. Ernest Pignon-Ernest (Bourse du Travail, 32 avenue de l'Europe). 2016
3. «Streetfish», Atom Ludik (ACD*, 20 rue Maurice Doder). 2017
4. «Poisson express», Veks Van Hillik (ACD, 20 rue Maurice Doder). 2017
5. Berns (ACD, 20 rue Maurice Doder). 2017
6. «Valérie», Besss (ACD, 20 rue Maurice Doder). 2017
7. «Les Simpsons», Srek (ACD, 20 rue Maurice Doder). 2017
8. «Tiger Dazzle», Groek (ACD, 20 rue Maurice Doder). 2017
9. Nesta & Short79 (ACD, 20 rue Maurice Doder). 2017
10. «Selfie» et « Vis ta vie », Romain Minotti (ACD, 20 rue Maurice Doder). 2017
11. «Le Caméléon», Srek, Greg & Will (ACD, 20 rue Maurice Doder). 2017
12. «Zone Libre», Una Vida Familia (150 galerie de l'Arlequin). 2017
13. «Je ne dois pas écrire sur les murs», Cart1 (150 galerie de l'Arlequin). 2017
14. «Breaking the rules», Votour (150 galerie de l'Arlequin). 2017
15. «Le serpent et le lion», Bestiari One (160 galerie d'Arlequin). 2017
16. «Esprit Nouveau», Augustine Kofie (50 galerie de l'Arlequin). 2016
17. The Sheepst (100 galerie de l'Arlequin). 2015
18. «Sahbi Moise», M4U (Salle 150, 90 galerie de l'Arlequin). 2017
19. «Villeneuve», Una Vida Familia (Salle 150, 90 galerie de l'Arlequin). 2017
20. «Le paon», Votour & Danay (Salle 150, 90 galerie de l'Arlequin). 2017
21. «L'espadon», Etien' (32 galerie de l'Arlequin). 2016
22. «KorneBék», Votour & Ekis (17 galerie de l'Arlequin). 2016
23. «Dans la jungle, pas de 49.3», Votour (17 galerie de l'Arlequin). 2016
24. «Résiste», Una Vida Familia (Gymnase des Saules, Eybens). 2017

* ACD - Ancien Collecteur de déchets

DOMAINE UNIVERSITAIRE

LIGNE D
SAINT-MARTIN-D'HÈRES
Les Taillées - Universités

SAINT MARTIN D'HÈRES

DOMAINE UNIVERSITAIRE

OEUVRES SAINT-MARTIN-D'HÈRES DOMAINE UNIVERSITAIRE

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

1. «We're nature», Julieta XLF (8 avenue Gabriel Péri). 2019
2. «Marianne au rouleau», GOIN (Place de la République). 2019
3. Statuettes d' Isaac Cordal (place de la République). 2018
4. «Danse avec la vie», Snek (2 place du 8 Février 1962). 2018
5. «Narvaline», Groek (5 rue Charles Berlier). 2018

6. «Le dernier refuge», Mantra & Dulk (2 rue Maréchal Foch). 2019
7. «Le Pigeon Voyageur», Veks Van Hillik (100 avenue Gabriel Péri). 2018
8. «Le carré asiatique», Collectif INSANE Graffiti (Mur latéral le Carré Asiatique, 118 avenue Gabriel Péri). 2019
9. Tawos (MJC Gabriel Péri, 16 rue Pierre Brossolette). 2019

10. «Mockingbirds», Lonac (Résidence Ouest, 107 rue des Taillées, bâtiment F). 2017
11. «Vaneta, Keeper of the Forest», Sonny (Résidence Ouest - Crous, 107 rue des Taillées, bâtiment E). 2018
12. «Ashen», Nean (Résidence Ouest - Crous, 107 rue des Taillées, bâtiment F). 2019
13. «In addition», Augustine Kofie (41 rue des Mathématiques Ligne B-C. Bibliothèques Universitaire). 2019

ARTISTES PARTICIPANTS 2015 - 2019

A

ANIMALITOLAND (Argentine)

Autodidacte et touche-à-tout, l'artiste argentine s'inspire de son expérience riche dans l'illustration, les jeux vidéos ou encore les comics pour composer son univers coloré et onirique.

ANTHONY LISTER (Australie)

Bousculant volontairement la culture populaire et l'histoire de l'art, l'Australien né en 1979 s'affirme jour après jour comme l'un des maîtres incontestables du street art et de la peinture.



AREPO (France)

L'artiste catalan développe un univers centré sur la vie animale et végétale, uniquement en noir et blanc à de rares exceptions près. Il cherche à partager l'émerveillement sans cesse renouvelé que procurent la nature et l'environnement.

A'SHOP (Canada)

Compagnie de production d'artistes autogérée, ce collectif a le goût pour des créations colorées, poétiques et explosives. Leur force d'intervention à dimension variable leur permet de relever tous les défis graphiques qui se présentent à eux.

ARDIFF (France)

Cet artiste parisien explore les possibles hybridations entre architecture/machine et nature. Sa série des "mechanimals" est l'illustration de cet univers graphique visible sur les murs de nombreuses villes de France.

ATOM LUDIK (France)

Artiste autodidacte et caméléon, il déploie une multitude de pratiques : collage, graffiti, peinture, illustration pour offrir des œuvres colorées et poétiques.

AUGUSTINE KOFIE (USA)

Maître absolu du graffuturisme, le Californien s'est d'abord illustré dans le graffiti jusqu'au milieu des années 90. Il s'est peu à peu libéré du lettrage à force de déformation pour aboutir à un univers visuel harmonieux et abstrait, intemporel.



3

BEAST (Italie)

L'artiste italien investit les rues d'Europe et d'Amérique avec ses créations numériques qu'il insère illégalement à la place des publicités urbaines. Son travail engagé soulève les problématiques politiques et sociales, en jouant avec les visages des dirigeants de ce monde.

BERNS (Pérou)

Nourri par ses nombreux voyages, l'artiste péruvien développe une esthétique figurative ultra-colorée, peuplée aussi bien d'animaux mystiques, de personnages contemplatifs que de scènes alambiquées aux nombreux détails.

BESSS (France)

Graphiste de métier, il associe ses compétences informatiques à son talent artistique et sa passion de la culture urbaine pour créer des œuvres et portraits saisissants. Il crée ses portraits avec son style reconnaissable en utilisant toutes les techniques à sa disposition.

BESTIARI ONE (Russie)

Les œuvres de Bestiari se caractérisent par des lettrages ultra colorés qui peuvent être aperçus dans de nombreuses villes en Russie, à Barcelone ou encore au Sri Lanka. Voyageur insatiable, il participe à de nombreux festivals à travers le monde.

BEZT (Pologne)

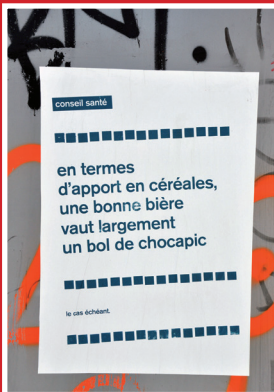
Le travail du 2ème personnage du fameux ETAM CRU(avec Sainer) se situe entre tradition street art et modernité. De chacune de ses pièces, se dégage une puissance à la fois calme et sereine portée par le sujet de ses tableaux XXL.

BOYE (France)

Artiste plasticienne, Boye travaille les espaces et la couleur comme matières. Elle développe en parallèle de sa pratique picturale, une activité de sérigraphie, sur papier et textile. Son univers mélange abstraction géométrique et illustration décalée, caractérisé par son efficacité visuelle.

BY DAV' (France)

Artiste mystérieux, By Dav' est un Lyonnais « hors taxes », comme il se définit. Via ses pochoirs et moulages représentant des gélules de Prozac, il fait le constat d'une société malade, et chez lui, la pilule a du mal à passer.



C

C215 (France)

Véritable fer de lance du pochoir français, cet artiste parisien a développé un style graphique unique et très identifiable, qu'il développe autour de sujets d'actualité ou simplement d'images qui mettent en valeur sa technique d'excellent portraitiste.

CART1 (France)

Décalé, aimant le noir et blanc et les personnages oniriques, Cart1 est un artiste complet et un voyageur qui aime perturber notre perception du réel par le biais du trompe-l'œil.

COBIE (France)

Actif depuis 2001, il colle des trucs et des bidules dans les rues, en lien avec l'actualité et la vie quotidienne. Entre humour, réflexion légère et politique, il relativise ses vérités par la formule consacrée "Le cas échéant".

COLLECTIF CONTRATAK

(France) La « Contratak » est une association œuvrant pour la promotion des cultures urbaines. Formée d'artistes peintres, de vidéastes, de photographes, de graphistes ainsi que de musiciens, elle forme un collectif aux compétences diverses. Votour, Tawos, Ekis, LKS1, Time2, Oraz, Alias 2.0, Snek, Boye, Hollow et Danay.

CREWCARACHA (France)

Suite à leur projet initial reproduisant des masques de différentes civilisations, le Crew Caracha mélange désormais collages en milieu urbain, pochoirs et fresques aux couleurs claquantes.

CUORE (Argentine)

La street artiste argentine recherche l'impact de la couleur tout en jouant avec la transparence et la lumière. Autour de son travail sur les mains, elle explore les séquences de mouvements de la langue des signes, et représente ainsi à nos yeux ce que certains n'entendent pas.

D

DANAY (France)

Membre du collectif Contratak, habitué des compositions mêlant graffiti wild style, éléments en relief, personnages et décors, il travaille couleurs et perspectives pour composer ses créations dynamiques.

DALEAST (Chine)

Né en Chine, sa technique 3D à la bombe met en scène des animaux sauvages. Croyant en la réincarnation de l'Homme, il aborde le thème des animaux avec beaucoup d'empathie et de considération.

DA CRUZ (France)

Le style primitif et coloré de cet artiste parisien découle de ses voyages et d'un échange avec les cultures ancestrales sud-américaines.

DULK1 (Espagne)

Le travail de cet artiste globetrotter est le reflet de son obsession pour la nature et la préservation des espèces. Il met donc en scène, autant sur toile que sur mur, animaux exotiques ou légendaires dans des visions écologiques surréalistes. Il souhaite nous interpeller sur la catastrophe environnementale en cours et l'avenir sombre qui nous attend.

E

EKIS (France)

Ekis est un membre du collectif Contratak. Il se réapproprie les codes du graffiti, de la BD et des arts visuels au travers de la peinture murale, de l'affichage et de l'illustration.

ERNEST PIGNON-ERNEST (France)

Artiste français militant et engagé, il est l'un des pionniers de cette discipline qu'est le street art avec ses premiers pochoirs réalisés dès 1966. Dessinateur hors pair, ses œuvres éphémères sont sérigraphiées sur papier avant d'être collées dans la rue. Ses premières œuvres à Grenoble datent de 1976, avant de réaliser la fresque de la Bourse du travail en 1979.

ETIEN' (France)

Figuratif et innovant par instinct, le Grenoblois s'impose comme un virtuose de la peinture aux accents surréalistes, maîtrisant sa technique à la perfection entre fresques monumentales et anamorphoses bluffantes.

EZK Street Art (France)

À travers les punchlines des pochoirs de sa série "Art Against Poverty", il met en lumière le problème de la répartition des richesses en disséminant ses œuvres, sans aucune autre prétention que de participer au questionnement sur la pauvreté.

G

GOIN

Artiste anonyme, engagé et militant, il critique sans ménagement les dérives du monde moderne à travers ses pochoirs. La justesse et la force de ses créations, associées à la recherche du spot idéal, font de ses œuvres de véritables armes de dénonciation massive.

GREEN (France)

Artiste en herbe et paysagiste de métier, il travaille uniquement avec des matériaux naturels pour créer des œuvres originales où la nature reprend ses droits sur l'urbain. Son style évolue en fonction des matériaux dont il va pouvoir se servir à chaque création.

GRIS ONE (Colombie)

L'artiste colombien crée des compositions incluant l'illustration numérique, l'art de la rue et l'écriture graffiti. Son objectif premier est de susciter l'interrogation et de provoquer des émotions autour de la nature et du chaos des métropoles.

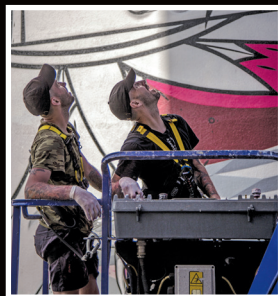
GROEK (France)

Aérosols, pochoirs, affiches, scotch, stickers, peu importe le moyen. Toujours en quête de nouveaux espaces, c'est naturellement qu'il appose le fruit de ses recherches dans son environnement urbain, souvent avec une certaine géométrie.

H

HOW & NOSM (USA)

Les jumeaux à la triple nationalité allemande, espagnole et américaine sont les fers de lance du légendaire TATS CRU et signent leurs œuvres au travers de leur code couleur noir, blanc et rouge. Les sujets abordés et leur esthétique graphique en font des artistes incontournables de la discipline.



I

IMER (Belgique)

Originaire de Belgique, Imer mixe graffiti, musique, photo et vidéo en un tout appelé «Motion Graffiti». Cette technique d'animation, donne l'illusion de voir des œuvres ou des objets doués de mouvements, et lui permet d'exprimer toute sa créativité.

INK4RT (France)

Passionné de calligraphie, Ink4rt s'est rapidement tourné vers le côté street de la discipline. Dès lors, il décline ses œuvres calligraphiques sur tous types de supports, au-delà des mots, là où la forme d'une lettre abstraite montre qu'elle peut aussi apporter un sens et une émotion.

**INSANE CREW (France)**

Collectif protéiforme de grenoblois, ils développent et expérimentent le graffiti à leur sauce. Influencés par les cultures urbaines et populaires, leurs propositions sont pleines de références à l'histoire du graffiti et jouent avec la diversité de leurs techniques.

ISAAC CORDAL (Espagne)

Les petites sculptures de ce street artiste espagnol se fondent dans le paysage urbain de toutes les villes où elles s'installent. Voyageur forcené, militant subtil, Isaac Cordal est à la fois sculpteur, scénariste de ses compositions et photographe.

IZZY IZVNE (Moldavie)

Originaire de Moldavie, Izzy travaille les formes 3D et de calligraphie. L'artiste aime sentir comment les murs captent l'univers et les libères de cette autre réalité contenue dans leur masse immobile qui fait face au cosmos.

J

JABA (Colombie)

Graffeur itinérant de la première génération, enseignant et multi-casquettes, les œuvres de Jaba voyagent au gré de ses déambulations professionnelles ou touristiques, que ce soit en Europe ou en Asie. Il décline ainsi un univers brutalement raffiné mêlant futurisme, bande dessinée et constructivisme alphabétique.

JUIN (France)

Le Grenoblois a su affirmer son style géométrique et coloré. La scène locale aura été une bonne école pour l'artiste, tout comme la ville, la symétrie de son architecture ou la rapidité d'exécution du geste.

JULIETA XLF (Espagne)

Optimisme, joie et empathie sont les trois ingrédients de base qui composent l'imaginaire artistique de Julieta. Cette artiste et illustratrice espagnole expérimente différentes thématiques inspirées par la nature, et se démarque par son utilisation des couleurs chaudes et lumineuses.

K

**KIPTOE (USA)**

Matt Dean est un illustrateur et street artiste qui apporte le même soin du détail à ses créations, que ce soit sur mur ou sur toile. Ses œuvres dynamiques s'inspirent de l'univers des comics américains, jonglent avec la couleur et le surréalisme et donnent parfois naissance à des time lapses salués par la critique.

KOUKA (France)

Street artiste et chanteur de hip hop, ce Parisien développe sous diverses formes son travail en noir et blanc autour de l'identité et de la nature humaine.



LAPIZ (Allemagne)

“Crayon” en espagnol, cet artiste autodidacte et globe-trotter s’en sert pour dessiner sur les murs des histoires qui ont vocation à faire réagir les passants. Insurgé et militant, il défend une vision du monde humaniste qu’il entend partager grâce à son art.

LI - HILL (Canada)

Maître du mouvement par excellence, ses œuvres utilisent une juxtaposition d’images de façon à suggérer l’illusion proche de la méthode du Stop-motion utilisée au cinéma.

LKS1 (France)

Diplômé de l’école Émile Cohl à Lyon, LKS1 utilise l’ensemble des techniques de peinture traditionnelle associées à la bombe pour réaliser ses œuvres figuratives au format XL.

LONAC (Croatie)

Street artiste croate, il perfectionne sa technique réalisation après réalisation. C’est aujourd’hui l’un des artistes les plus reconnus mondialement, grâce à ses fresques improbables d’un photoréalisme saisissant.

LPVDA (Suisse)

Graffeur, paysagiste et street-artiste autodidacte, LPVDA a troqué ses pinceaux contre une ponceuse avec laquelle il réalise de prodigieuses fresques sur des façades en bois. Le résultat est tout simplement bluffant.

LUCRETIA TORVA (USA)

Peintre réaliste de Phoenix en Arizona, Lucretia est fascinée par les surfaces, les textures et les reflets. Les automobiles et les motos d’époque, en tant que sujet, se sont donc imposées dans sa vie d’artiste et lui permettent d’offrir un peu de ce rêve américain des années 50 là où elle est invitée à peindre.



M4U (France)

Mêlant spray et pochoir, l’artiste, dans une remise en question permanente, représente une myriade de personnages très souvent inconnus du grand public, comme un hommage au trésor d’humanité ancré en chacun de nous.

MADEMOISELLE MAURICE (France)

Street artiste innovante et maîtresse de l’origami, ses pliages colorés donnent corps à ses messages emplis de joie. Elle réalise depuis peu des œuvres plus durables lorsqu’un support propice s’offre – encore trop rarement – à sa créativité.

MANTRA (France)

Peintre autodidacte hyperréaliste, il travaille à rendre hommage aux héros de son enfance : papillons, hiboux et araignées, qu’il peint dans un style vivant et réaliste. Son art, comme un miroir, reflète les cris d’une nature que l’on n’écoute plus.

MARCO LALLEMANT (France)

Cet artiste grenoblois s’est essayé à diverses formes de créations, supports et techniques. Après des études d’art, il se définit dorénavant comme un bricoleur dans l’âme, motivé par le contact avec la matière. Pour lui, le crayon n’a pas d’égal et il travaille « à l’ancienne » : peinture acrylique ou à l’huile, aquarelle, stylos ou la bombe à la main.

MAYE (France)

L’artiste montpelliérain fait dans le figuratif surréaliste et les décors habités de personnages souples et longilignes. Figures humaines et animaux interagissent dans ses créations riches où contraste un chaos ambiant avec une solide touche d’espoir.





MC BALDASSARI (Canada)

Illustratrice et artiste visuelle, elle travaille depuis 2010 sur de grandes surfaces murales pour affirmer son style urbain. Inspirée par la bande dessinée française, elle aime illustrer des personnages féminins ou toutes sortes d'objets qu'elle mêle à des éléments végétaux et organiques.

MONK (Belgique)

Ce "grartiste" bruxellois qui a vagabondé aux quatre coins du monde pour croquer des instants de vie, de lieux et d'histoires. À grands coup de pochoirs, il met en lumière de puissantes questions de société, qu'il compose à partir des icônes et des symboles populaires de notre quotidien.

MOMIES (France)

Fer de lance de la première vague graffiti de Montpellier, Momies se démarque avec un style unique aux lettrages complexes et mélangés. Sa longue carrière lui a permis d'exceller dans son domaine et d'être reconnu par toute la scène graffiti internationale.

MONKEY BIRD (France)

Passionnés d'histoire et grands amateurs d'illustrations scientifiques, ces deux artistes explorent la société contemporaine par le truchement de la personnification animale. Dans l'esprit des vitraux monumentaux, le duo déploie ses pochoirs blanc et noir, souvent accompagnés d'une touche d'or.

MR CHAIX (France)

Globe-trotter infatigable, humaniste et porte-parole d'une vision globale du monde, Mister Chaix nous rappelle à l'universalité de notre condition humaine et cet impérieux besoin de partager la culture, pour que celle-ci puisse nous unir spirituellement.

MR WANY (Italie)

Tête de pont du graffiti italien, WanyOne maîtrise à la perfection la couleur et les réalisations XXL. Son style figuratif est chargé de toute la culture Hip Hop des années 90 et d'une réflexion sur le masque et la spiritualité.



NEAN (Belgique)

Jeune artiste belge qui gravite entre un style expérimental et le photoréalisme, le tout influencé par la peinture traditionnelle et l'art numérique. Curieux de tout, il multiplie les essais sur des supports de grande taille, et prouve qu'il est toujours possible d'innover et d'affirmer son propre style.

NESTA (France)

Légende du graffiti grenoblois, ses cinq lettres inlassablement retravaillées depuis plus de vingt ans nous offrent des créations visuelles uniques à chaque nouvelle pièce. Il décline son art dans de multiples domaines : illustrations, graphismes, peintures ou encore personnalisations d'objets et édition sont autant de supports investis.

NEVERCREW (Suisse)

Le duo suisse réalise depuis plus de 20 ans de gigantesques fresques mettant souvent en lumière des animaux en difficulté, interpellant l'homme sur son impact sur l'environnement. La technique de peinture du duo en fait des stars incontournables de la discipline.

NICOLAS KERAMIDAS (France)

Auteur de BD avec plus de 18 albums à son actif, Nicolas dessine, scénarise et compose les vignettes de ses planches comme les street artistes remplissent leurs carnets de sketches...



P87 & BEZO (France)

À la fois issu du graffiti hardcore le plus traditionnel et du monde du tatouage, le duo d'artistes excelle dans le lettrage comme dans le figuratif. Ils puisent leurs inspirations dans l'univers underground des gangs latinos américains ou dans celui des yakuza.

PIET RODRIGUEZ (Belgique)

Cet artiste autodidacte est un maître de l'hyperréalisme. Ses portraits ou ses compositions surréalistes convoquent le symbolisme et plusieurs niveaux de lecture. Toujours chargées de sens, ses œuvres en noir et blanc font appel à la lumière comme la clé de compréhension de l'âme de ses sujets.

PANTONIO (Portugal)

Cet artiste des Açores a réussi à imposer, grâce à son talent, son esthétique unique autour d'un bestiaire fantastique et onirique. Associé à une palette de couleurs ton sur ton, il retranscrit à merveille la finesse du mouvement des animaux en déplacement.



PETITE POISSONE (France)

Les messages de Petite Poissone sont comme des instantanés, ces moments où le ciel s'éclaircit après avoir été trop noir. Dessinant depuis toujours, elle décore

les rues et adoucit le béton en mêlant ses phrases décalées à des illustrations amusantes. Elle crée ainsi un moment de détente autour d'une rencontre esthétique et surprenante.

PICHIAVO (Espagne)

Le duo espagnol manie la bombe et le pinceau avec virtuosité. Leur touche : l'effet d'opposition entre le classicisme de la sculpture gréco-romaine et les graffitis Old School, formant le « fond » de leurs compositions, allant parfois jusqu'à recouvrir la statue pour mieux la redécouvrir.

R

ROBERT PROCH (Pologne)

Incroyable talent de la scène urbaine polonaise, Robert Proch est aussi l'une des figures phares du graffuturisme. Ses créations, très dynamiques et géométriques, convoquent l'architecture, la vitesse et la 3D, invitant le spectateur à plonger dans la profondeur de ses réalisations.

ROMAIN MINOTTI (France)

Artiste spontané, il jongle avec les supports et techniques pour présenter des œuvres originales et rafraîchissantes, avec un intérêt marqué pour les personnages et les visages.

RNST (France)

Street acteur et sérigraphiste, adepte des cultures alternatives et du pochoir subversif, il explore et s'amuse avec l'art urbain, sous toutes ses formes, mais toujours avec deux constantes dans ses œuvres : provoc' et romantisme.

S

SAINER (Pologne)

Dessinateur et peintre de génie, Sainer s'inspire des grands peintres polonais du XX^{ème} siècle et avoue son attrait croissant pour le style classique. Ses œuvres en demi-teinte à l'atmosphère contemplative se caractérisent par l'effacement des frontières entre réel et imaginaire. Autre moitié du duo qui forme ETAM CRU, c'est l'un des plus grands muralistes contemporains internationaux.



SEBAS VELASCO (Espagne)

Peintre de génie, Sebas s'inspire au quotidien des territoires populaires pour réaliser des peintures murales sensibles et chargées de l'histoire du lieu. Banlieues, terrains vagues, ambiances nocturnes ou festives lui servent de sujets pour ses fresques impressionnistes d'où se dégage une certaine mélancolie.

SERTY31 (France)

Digne représentant du mouvement graffuturisme en France, Serty 31 maîtrise la couleur et la forme, joue sur les contrastes et suggère les volumes à merveille.

SETH (France)

Artiste français connu dans le monde entier pour ses voyages insolites et ses œuvres réalisées à l'autre bout du monde, il enchante le quotidien de milliers de personnes grâce à ses fresques oniriques et arc-en-ciel, qui prennent souvent place dans des lieux où la pauvreté est bien (trop) présente.

SHEPARD FAIREY (USA)

Shepard Fairey est un artiste américain engagé. Fer de lance du Street Art mondial, connu pour avoir réalisé le portrait HOPE de Barack Obama, il partage depuis 30 ans sa critique politique et sociale grâce à ses interventions dans l'espace public, ses sérigraphies hebdomadaires et sa campagne OBEY.

SHORT79 (France)

Short79 interroge la forme de son graffiti en éliminant systématiquement toute notion d'avant-garde et obéissant trait pour trait aux codes graphiques établis à l'époque : contours, outline, light, background, remplissage coloré...

SNEK (France)

Maîtrisant parfaitement les techniques de l'hyperréalisme et de la calligraphie, le travail de Snek est signé par l'association des deux styles, où la partie abstraite de l'œuvre vient magnifier un sujet extrêmement détaillé.

SOFTTWIX (France)

Photographe de formation, Softtwix est une street artiste française qui décline ses E.Dolls (lire idôles) dans l'espace urbain, sous la forme d'immenses et magnifiques visages au regard apaisé. Entre présence et bienveillance, la beauté et la sérénité l'emporte à chaque fois.

SONNY (Afrique du Sud)

Passionné par la nature et la faune, engagé pour cette cause, ses œuvres retranscrivent l'importance et la fragilité de notre environnement. Ses racines sud-africaines se lisent dans les motifs, parfois tribaux, dont il s'inspire pour nous rappeler à notre nature animale.

SREK, GREG & KILLAH ONE (France)

Ce trio grenoblois incontournable travaille aussi bien personnages que lettrage dans la pure tradition graffiti old school. Pour tous, les couleurs semblent créer les formes et façonner l'aspect de leurs œuvres majestueuses et d'une profonde intensité.

STEL (France)

Stel est une artiste lyonnaise aux œuvres originales et rafraîchissantes, et qui assume un intérêt marqué pour les animaux en général et les oiseaux aux gros yeux plus particulièrement.

SUIKO (Japon)

Basé à Hiroshima, Suiko est l'une des figures principales de la scène Street Art au Japon. Influencé par le graffiti occidental, la calligraphie chinoise et le mouvement Ukiyo-e japonais, son travail s'organise autour du mouvement et de l'énergie que ses formes font naître.

**1010 (Allemagne)**

Expert en illusions d'optique 3D, 1010 (prononcez "tenten") réalise des peintures murales à base de formes organiques superposées. Grâce à un subtil jeu de couleurs, d'ombres et de reliefs suggérés, il crée l'illusion d'optique que la façade sur laquelle il intervient est trouée.

THE BLIND (France)

Membre du collectif 100 Pression, il développe un concept artistique novateur : le graffiti pour aveugles, avec l'envie de rendre visible et lisible le graffiti au plus grand nombre. Toujours en volume, ses œuvres délivrent un message en braille qui fait souvent rire qui saura les déchiffrer.

THE SHEEPEST (France)

Ce Grenoblois nous permet de nous réapproprier la rue en y collant des moutons, autant de clins d'œil à notre condition humaine, sortant du lierre ou cachés dans un renforcement inattendu.

TAWOS (France)

Depuis ses débuts en 2008, son style proche du futurisme n'a cessé d'évoluer. Il s'amuse des courbes, exploite les enchevêtrements des cinq lettres de son pseudo en multipliant explorant de nouveaux les outils et des supports inattendus.

THIBARQUET & 1PACT (France)

Thibarquet est un peintre autodidacte. Son trait sillonne depuis la fin des années 90 les espaces d'expressions éphémères de l'agglomération grenobloise avec pour leitmotiv l'échange avec d'autres artistes tant musicaux que plasticiens. Calligraphe contemporain, le travail d'1Pact est basé sur le mouvement et l'étude des lettres aux influences orientales et occidentales.

U

UNA VIDA FAMILIA (Collectif international)

Mélange de la culture des pays d'Amérique latine et des graffitis du métro New-Yorkais, le collectif promeut la culture urbaine et l'interculturalité. Les artistes utilisent, explorent et s'approprient des moyens d'expression divers tels que la peinture murale, la production de sérigraphie ou la vidéo.

V

VEKS VAN HILLIK (France)

À la fois peintre et tatoueur, il questionne la théorie de l'évolution au travers de ses œuvres pop-surréalistes. Inspiré par la nature et la vie sauvage, il utilise la technique du clair-obscur pour mettre en relief ses sujets improbables mais convaincants.



VOTOUR (France)

L'artiste grenoblois, qui fait partie des collectifs Contratak et Ruche Crew, présente ses œuvres dynamiques et colorées à la manière old school mêlant lettrages, personnages, faune et flore wild style.



W

WILD DRAWING (Bali)

Wild Drawing, aka WD travaille dans le monde entier et produit des fresques figuratives et réalistes, influencées par la bande dessinée et les romans graphiques. Maître du trompe l'œil et de l'anamorphose, ce sont l'art et la nature qui sont ses principales sources d'inspiration.

WILL BARRAS (Angleterre)

Son travail est focalisé sur le mouvement et son énergie, dont il retranscrit toute la puissance au travers de fresques sur le thème du sport ou de scènes de la vie urbaine.

5^{ÈME} EDITION

**STREET
ART!
FEST!**
GRENOBLE ALPES

Le Street Art Fest Grenoble-Alpes remercie ses partenaires et mécènes sans qui le festival ne pourrait exister.
Ils soutiennent le festival 2019 :

PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS





OÙ SOMMES-NOUS PENDANT LE FESTIVAL?

Village Street Art Fest !
Esplanade Alain Le Ray
Caserne De Bonne, Grenoble
Ouvert de 10h00 à 19h00 tous les jours
du 31 mai au 30 juin 2019
GRENoble@SPACEJUNK.TV

SUIVEZ-NOUS SUR :

www.streetartfest.org

 [@GRENobleSTREETARTFEST](https://www.facebook.com/GRENobleSTREETARTFEST)

 [@GRENobleSTREETARTFEST](https://www.instagram.com/GRENobleSTREETARTFEST)

 [@GSTREETARTFEST](https://twitter.com/GSTREETARTFEST)

 Chaîne Youtube officiel

Spacejunk 
Art Centers

TOUTE L'ANNÉE :

Spacejunk Grenoble est un centre d'art créé en 2003, et qui propose des expositions lowbrow, pop surréaliste et street art toute l'année. En tant qu'organisateur du festival, nous proposons de nombreuses animations, conférences et visites toute l'année.

15 rue Génissieu 38000 Grenoble
Mardi au samedi : 14h - 19h. Entrée gratuite
GRENoble@SPACEJUNK.TV / 04 76 26 02 83
SPACEJUNK.TV

 [@SPACEJUNGRENoble](https://www.facebook.com/SPACEJUNGRENoble)

Office
de Tourisme
GRENoble-ALPES
MÉTROPOLÉ



INFOS OFFICE DE TOURISME : POUR EN SAVOIR PLUS !

Participez aux visites guidées "street art"
organisées tout au long de l'année par l'Office
de Tourisme Grenoble-Alpes Métropole.

Suivez le guide et découvrez toutes les fresques
monumentales réalisées lors du festival.

Programme et tarifs sur
WWW.GRENoble-TOURISME.COM

INFOS PRATIQUES :

14 rue de la République,
38000 Grenoble

Tél. +33(0)4 76 42 41 41

WWW.GRENoble-TOURISME.COM

INFO@GRENoble-TOURISME.COM

#MYGRENoble



Office
de Tourisme
GRENoble-ALPES
MÉTROPOLÉ



Spacejunk 
Art Centers